THEUX

Samedi 22 septembre 2012

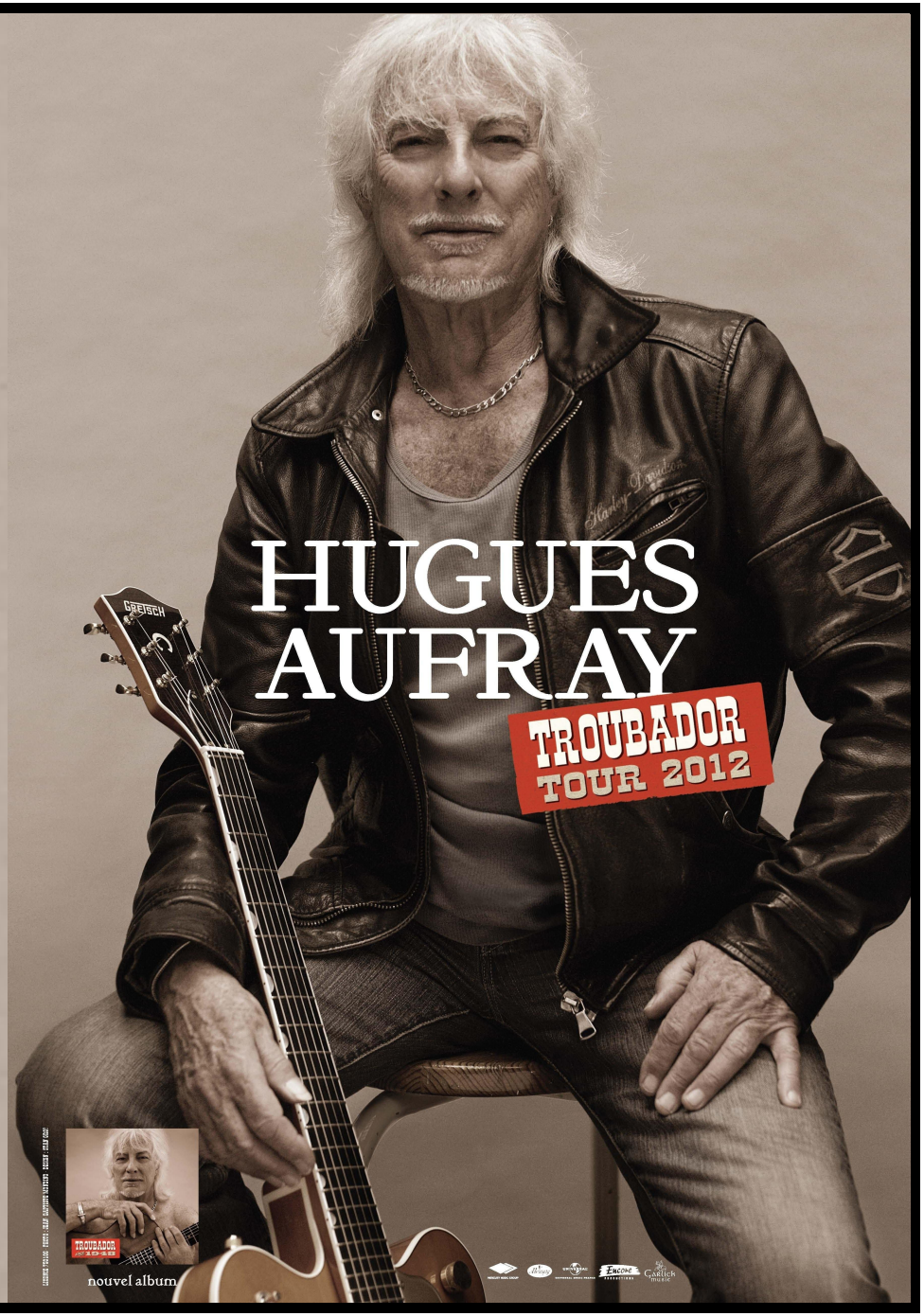
HUGUES AUFRAY

MARKA

SUAREZ

Grease Monkeys

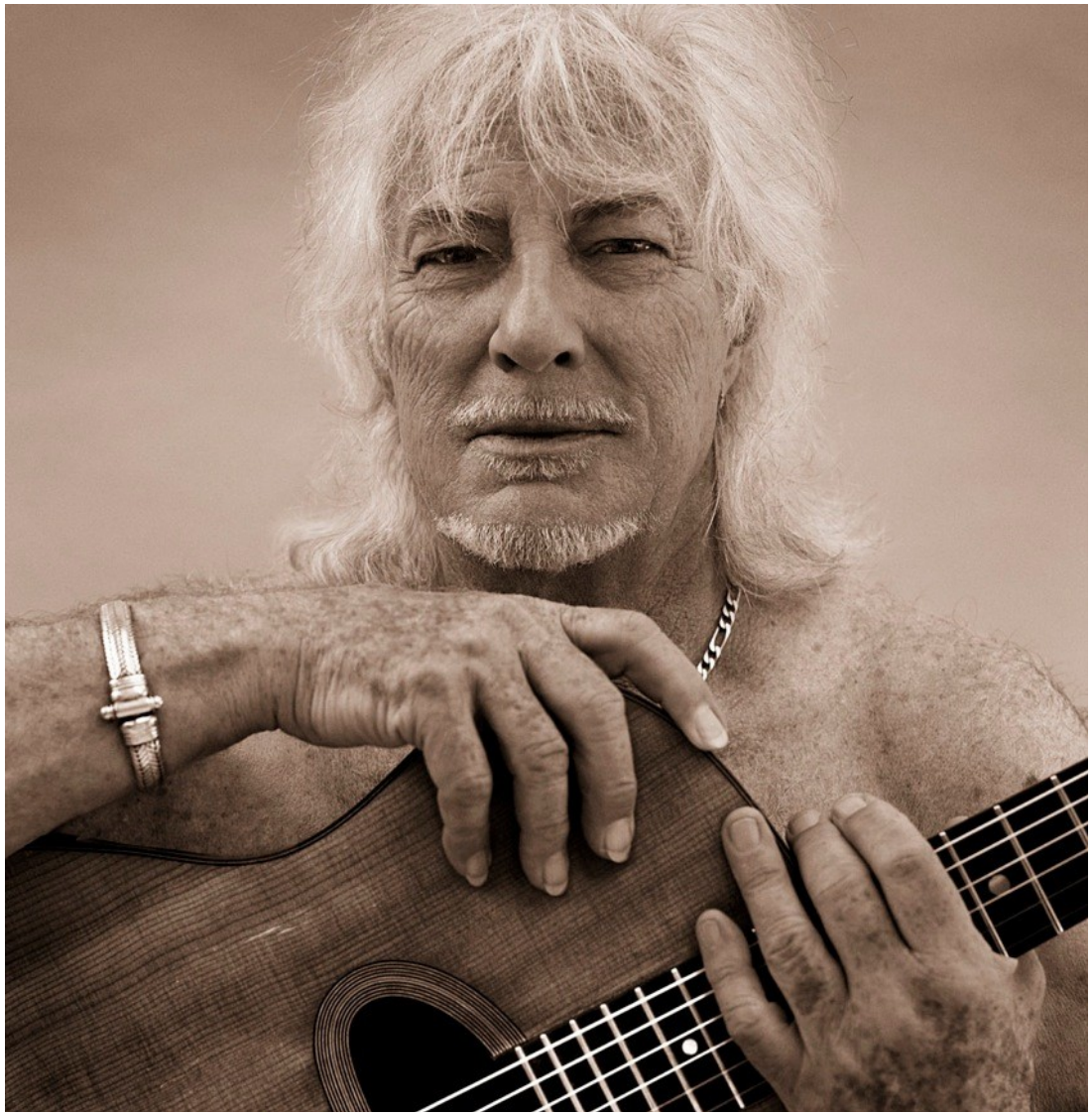
Dossier de Presse



Une organisation du
Royal Syndicat d'Initiative de Theux
En collaboration avec le Centre Culturel
et le soutien de l'Administration Communale
de la ville de Theux

Biographie

Hugues Aufray est né le 18 août 1929 à Neuilly-Sur-Seine, en France.



En 1945, Hugues rejoint son père à Madrid et il y reste trois ans avant de regagner la France et de commencer à chanter en espagnol. Puis très vite, il interprète les chansons de Félix Leclerc, Georges Brassens, Serge Gainsbourg et d'autres chanteurs. Gagnant du concours « Les Numéros 1 de Demain », il est remarqué par Eddie Barclay qui lui fait enregistrer son premier disque en 1959. Auteur de nombreuses chansons dont il réalise parfois les arrangements ou la musique, il en co-signera beaucoup avec les paroliers Vline Buggy et Pierre Delanoë, mais aussi Jacques Plante, Claude Morgan, etc. Hugues Aufray puise également son répertoire dans le folklore espagnol, anglo-saxon et latino-américain, ainsi que dans le blues et le rock. Il travailla également avec de nombreux compositeurs, entre autres André Georget, Jean-Pierre Sabar, Georges Augier de Moussac, Guy Magenta ainsi qu'avec le poète kabyle Lounis Ait Menguellet.

En 1964, Hugues Aufray représente le Luxembourg au concours Eurovision de la chanson et se classe quatrième avec la chanson « Dès que le printemps revient ».

Certaines de ses chansons sont très connues, comme « Stewball » ou « Santiano ».

Il fut le premier chanteur français à découvrir Bob Dylan et à en adapter les chansons. Les traductions de textes anglo-saxons, notamment ceux de Bob Dylan, édulcorent souvent la crudité du texte original. Les arrangements musicaux qui font la part belle à la guitare acoustique dénotent une influence du folk américain. Il fut aussi le premier à se produire sur scène accompagné d'un "skiffle group".

En juillet 1984, il chante « The Times They Are a-Changin' » en duo avec Bob Dylan au parc de Sceaux et à Grenoble.

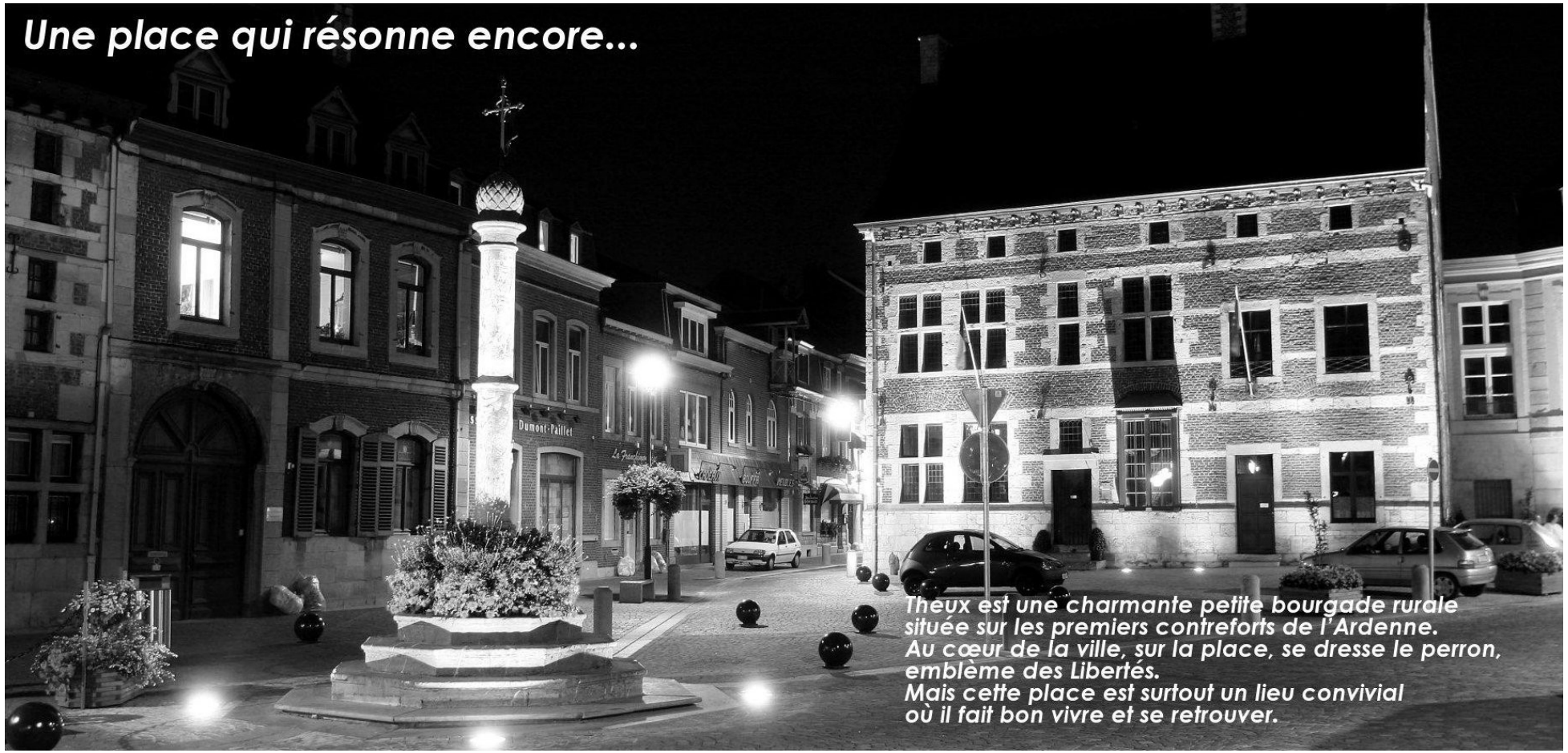
Il partage sa vie entre sa maison près de Paris et sa ferme de l'Ardèche. Passionné d'équitation, il créa des spectacles équestres (les Cavaliers sans frontières), des stages d'équitation pour enfants et un ranch dans les Alpes. Il s'est beaucoup intéressé aussi à la voile et consacre une partie de son répertoire à la mer et aux marins.

En 2011, il soutient officiellement le Chef Raoni dans sa lutte contre le Barrage de Belo Monte. (NDLR Il pourrait sans doute aussi soutenir le chef équatorien José Gualinga présent au concert de J. Clegg en 2010). Troubadour métisseur de cultures musicales, il interprète les chansons d'autres auteurs comme Serge Gainsbourg, Félix Leclerc et Georges Brassens. Il adapte en français des chansons américaines de Bob Dylan, Roger Miller…, des musiques folk US et sud-américaines, ainsi que la chanson « Yesterday » des Beatles (« Je croyais »).

Actualité

Sorti depuis le 31 octobre 2011, son nouvel album « Troubador since 1948 » nous offre des chansons connues et d'autres moins, qui racontent le travail d'importateur d'Hugues Aufray par l'équipe artistique de son album « New-Yorker ». « Du nord-américain, du brésilien, du mexicain, de l'espagnol...Je suis un passeur, j'ai toujours rapporté des chansons de mes voyages. C'est pourquoi j'ai demandé à Brad Cole que chaque arrangement corresponde à la musique qui m'a inspiré.

Il nous donne rendez-vous le 22 septembre 2012 dès 20h30 pour la (re-)découverte de ses chansons…



C'est dans ce décor unique que, depuis 1999, une poignée de passionnés, membres du Syndicat d'Initiative, s'est lancée dans l'organisation de concerts 100% festif.

Depuis lors, sous les derniers rayons de soleil de septembre,
des milliers de spectateurs vibrent aux rythmes des guitares et des Rock'n'Roll stars...

Historique



SEPTEMBRE 1999 : première édition, le ton était donné. Un groupe d'une dizaine de personnes, membres du Royal Syndicat d'Initiative de Theux ou sympathisants, s'attaquait à un projet ambitieux sans savoir s'il serait à sa portée. Peut-être parce que ces passionnés avaient trouvé la bonne clé, le rêve qu'ils n'osaient fredonner allait prendre corps devant une foule enthousiaste. En effet, environ 1500 personnes se pressèrent sur la Place du Perron pour écouter le « Dernier concert de l'été », dont l'invité vedette était JEAN-LUC FONCK. Un beau prélude...

SEPTEMBRE 2000 : dans la même gamme, un ton plus haut. La joyeuse équipe programmait, avec bonheur, les GAUFF' AU SUC'. Connaissant un succès ascendant, leur musique relevant d'une gastronomie toute régionale avait mobilisé plus de 3000 spectateurs. Le « bis » allait devenir un « ter ».

SEPTEMBRE 2001 : l'année du bémol. Si le choix d'un artiste comme ARNO pour assurer la tête d'affiche était, musicalement parlant, justifié, l'image que peut véhiculer le gaillard était peut-être trop tranchée pour récolter un succès public identique aux manifestations précédentes. Mais si toutes les oreilles ne s'accordent pas au même diapason, il n'empêche que le millier de fans qui ont battu le pavé ce soir-là furent enchantés tant par la prestation d'ARNO que par la qualité sonore de son concert. « Putain, putain, c'était vachement bien ».

SEPTEMBRE 2002 : 100% Festif. Le public est à nouveau au rendez-vous pour faire la fête. Le trio MARKA, 98% et DJ DIDJÉ mettent le feu à la Place du Perron et plus de 1500 personnes assistent, sous un ciel clément, à un concert rythmé et chaleureux.

SEPTEMBRE 2003 : l'année celtique. Les Nantais de TRI YANN offrent un spectacle total, de couleurs, de légendes et de magie à plus de 2000 fans conquis.

SEPTEMBRE 2004 : TRIBUTE TO THE ROCK. Pour cette sixième édition, 100% reprises : les BEE GEES, les BEATLES et les RED HOT CHILI PEPPERS ont enflammés les 1600 spectateurs de la Place à travers les doigts et les voix de MASSACHUSSETS, ABBEY ROAD et COFFEE SHOP.

SEPTEMBRE 2006 : le DÉFI ! L'automne 2006 restera dans les annales de l'histoire theutoise. Jamais la Place du Perron n'avait connu pareil rassemblement. Plus de 4500 fans ont communié avec l'une des légendes de l'histoire du Rock : ROGER HODGSON. Le mythique chanteur du groupe SUPERTRAMP a offert à un public venu des quatre coins de la Belgique, de France, et d'Allemagne, un concert intimiste, sublime, inoubliable...avant de laisser la place à un autre groupe de légende, Belge celui-là : MACHIAVEL.



SEPTEMBRE 2007 : les organisateurs passent la frontière linguistique et réconcilient les trois communautés le temps d'un concert autour du rocker anversois ADMIRAL FREEBEE, du groupe bruxellois PUGGY et des Malmédiens de COMA WHITE.

SEPTEMBRE 2009 : FALL ROCK SESSION. Ambiance WOODSTOCK pour cette 9ième édition! L'herbe fraiche du parc de Chinrue accueille les festivaliers pour un concert « TRIBUTE » particulièrement chaleureux avec en vedette BOULDOU et son complice GONE.

SEPTEMBRE 2010 : un nouveau défi est relevé par les passionnés du Syndicat d'Initiative : JOHNNY CLEGG. Près de 2000 personnes se sont réunies sur la Place désormais mythique de Theux pour un concert haut en couleurs et en humanité. JOHNNY CLEGG nous a offert un spectacle exceptionnel ouvert par une première partie belge qui a su nous montrer son côté romantique et malicieux : MR DUPONT.

SEPTEMBRE 2011 : le FALL ROCK SESSION est de retour pour une deuxième édition sous le soleil avec des groupes toujours plus Rock'n'Roll : SPACE COW-BOYS, TMT, SWAMPY'S et BOULDOU & THE STICKY FINGERS.

Une première partie …

19h00 ~ MARKA



Marka, de son vrai nom Serge Van Laeken, est un chanteur belge né à Molenbeek-Saint-Jean (région de Bruxelles-Capitale) le 27 mai 1961.

Après des débuts dans de petits groupes punks, il rejoint le groupe « Allez Allez ». En février 1983, il forme « Les Cactus » et sort un premier album solo en 1992. Il signe chez Columbia France en mars 1995 pour trois albums et sort deux des titres qui se vendront le mieux : « Accouplés » et « La Poupée Barbue ».
Après la sortie de l'album « L'homme qui aimait la scène » en 1998, il sort une version revue de « Caroline » de MC Solaar.

Il signe aussi l'hymne des Francofolies de Spa en 2000.

En 2001 sort l'album « Avant-Après » avec Letches Bong, « Comment te le dire » et « Je parle ».

Il enregistre en 2003 un best of qui sort sous le nom de « C'est tout moi ».

En mars 2006, il commence sa tournée « Aktion Man » qui passe par Tokyo, Pékin et Hanoï avant de rejoindre la Belgique.

En 2008 naît, de la fusion entre Marka et le groupe cubain de « La Sonora Cubana », un nouvel album produit par Havana Club. « Yo Hablo » en est le premier single.

En 2010, il retrouve ses paroliers Jacques Duvall et Thierry Robberecht pour un projet swing, rockabilly et jazzy qui donne naissance à l'album « Made in Liège ».

22h30 ~ SUAREZ

Rappelons-nous, c'était il n'y a pas tellement longtemps. Été 2008, une chanson atterrit sur toutes les ondes du pays, une mélodie entêtante, et un slogan « On attend », tube de l'été de nos radios. Trois Malgaches et un Belge d'origine italo-espagnole lançaient un cocktail étrange mais très séduisant fait d'ingrédients puisés dans les musiques du monde et la pop anglo-saxonne, le tout en français.



On entendra encore, quelques mois plus tard, « AieAieAie », puis « Juste pour voir » (avec Stéphanie Crayencour), extraits d'un premier album frais, rythmé, gorgé de chœurs et sifflé sous pas mal de douches, de Arlon à Mouscron. Plus de 100 concerts plus tard, du Bota aux Francos, mais aussi d'un préau d'école à une série de festivals organisés par des scouts, Suarez avait pris des planches, et s'était trouvé un public, celui qui est si difficile à rencontrer et qu'on appelle pourtant monsieur et madame Toutlemonde.

C'est probablement de tout ça que vient « L'indécideur », le nouvel album de Suarez. D'un groupe soudé, de ses origines diverses, de son expérience sur nos scènes et de ses succès sur nos radios, de ses voyages, et de ses rencontres.

Si « L'indécideur » est le fruit de ces années, alors la conscience d'un monde en mouvement et en inégalités, et la difficulté d'y vivre des amours simples ont dû compter beaucoup pour Suarez. Qu'on écoute « Le temps de voir », « Qu'est-ce que j'aime ça », ou encore « L'indécideur » pour s'en persuader. Qu'on écoute toutes les autres chansons de l'album pour voir appréhendés l'amour et ses multiples conséquences. Sur le premier album, le groupe reprenait, en les détournant « La vie en rose » et « La non demande en mariage »; ici c'est « Porque te vas », de Jeanette qui est reprise… Un signe?

&…

00h00 ~ GREASE MONKEYS



Les Grease Monkeys mélangent le boogie-blues, le rock n 'roll, hillbilly, funk et soul dans leur propre hot n spicy curry pour vos oreilles! De la région de Liège / Verviers à l'est de la Belgique, leur répertoire est un mélange de rock classique énergique combiné avec un nombre croissant de leurs compositions et arrangements.

Comme une famille très unie, l'atmosphère qui règne entre les musiciens est présente sur scène et fait tout simplement partie de ce qui caractérise le groupe! Chaque membre est libre de s'exprimer de façon créative et leur diversité musicale, qui est considérée comme un plus, permet d'enrichir la qualité des compositions et du spectacle sur scène. Avant tout, les gars sont là pour le plaisir!

En un peu plus de trois courtes années, les Grease Monkeys ont leurs chansons à la radio, leurs visages à la TV et se sont produits dans plusieurs des plus prestigieuses salles de concerts de la région, et des festivals de rock (Bel'Zik, Fiesta City, D'Olympiades, Sotties).

Que ce soit avec son chanteur américain, son batteur gaucher, la slide guitare, l’open tuning, ou son bassiste déjà récompensé, les Grease Monkeys continuent à impressionner les organisateurs et le public avec leur énergie, leur talent, leur professionnalisme et leur connaissance du rock and roll

Une organisation du Royal Syndicat d'Initiative de Theux
En collaboration avec le Centre Culturel
et le soutien de l'Administration Communale de la ville de Theux

Lieu :

Theux – Place du Perron (Open Air)

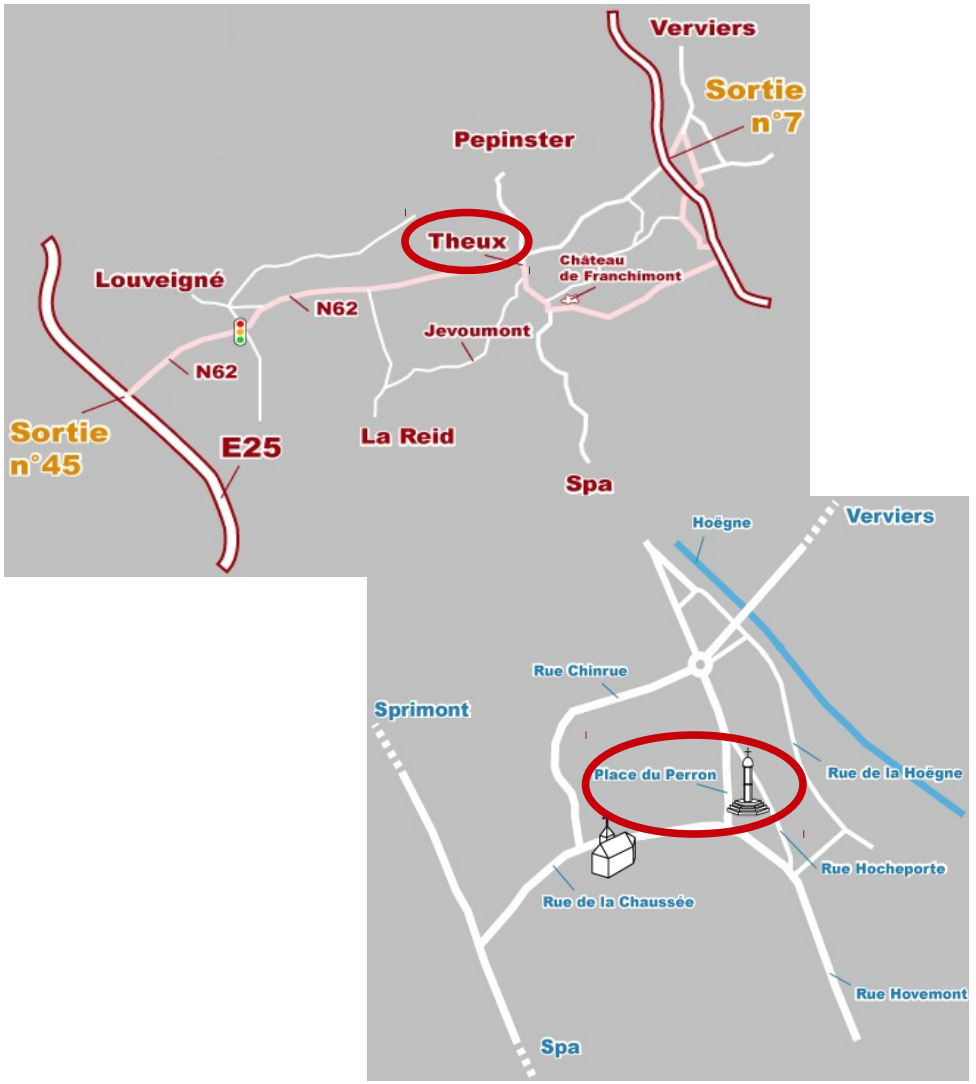
Prix :

- 29€ en prévente (2000ières places)
- 35€ les places suivantes et le jour-même

Lieux de prévente :

- Syndicat d'Initiative de Theux – Rue du Pont 5 – 4910 THEUX
- Café « Aux 600 » – Place du Perron 37 – 4910 THEUX
- Office du Tourisme de Spa – Place Royale 1 – 4900 SPA
- Fraipont Musique – Rue du Gymnase 42 – 4800 VERVIERS
- Belle-Île à Liège – Quai des Vennes 1 – 4020 LIÈGE
- www.ticketnet.be – 070/660.601

Accès :



Contacts :
Royal Syndicat d'Initiative de Theux
Rue de la Chaussée 12
4910 THEUX
+32 (0) 87 53 14 18
info@sitheux.be - www.sitheux.be

Erik DUCKERS
Rue Chinrue 42
4910 THEUX
+32 (0) 495 51 01 66
educkers@skynet.be